

zeitkratzer
UNPLUGGED



zeitkratzer UNPLUGGED

21. August 17 Uhr, Haus der Kulturen der Welt

mit:

The Berlin Pipe Company (Gunther Haußknecht)
Bläserklasse 8.2.1 der Clay-Schule Berlin (Martin Book-Topp)
und dem
gesamten Publikum

zeitkratzer spielt seit seiner Gründung 1997 auf verstärkten Instrumenten. Was aber passiert, wenn der Strom abgeschaltet wird, wenn die kaum diskutierte Energieverschwendung auf den großen Konzertbühnen ein Ende hat? Dieser Frage stellt sich zeitkratzer im Rahmen des vom Haus der Kulturen der Welt initiierten Festivals *ÜBER LEBENSKUNST* (17. bis 21.8.2011), *Initiative für Kultur und Nachhaltigkeit*.

Und zeitkratzer verstärkt sich trotzdem: mit Freiwilligen, Bürgern, Schülern aus Bläser- und Streicherklassen, Kollegen, dem Publikum. Was wird mit der Noise-Musik von MerzBow, Zbigniew Karkowski, Reinhold Friedls Xenakis[allive! oder Lou Reed's Metal Machine Music passieren, wenn diese orgiastischen Klangstücke nicht elektrisch verstärkt gespielt werden, sondern akustisch vervielfacht? Auch mit Laien, die einfach mitsingen, schreien, zischen, pfeifen... Alle, die dies miterleben oder mitgestalten wollen sind auch zu den Proben vorab herzlich willkommen. Die international renommierten Musiker von zeitkratzer erklären, wie man auf einem Blasinstrument zischen und rauschen kann, oder auf einem Streichinstrument effektiv knarzt und knackt. **Kontakt: info@zeitkratzer.de**

Die Aufführung wird mitgeschnitten und soll auf zeitkratzer RECORDS veröffentlicht werden. Die renommierte Akustikfirma RME stellt hierfür eine spezielle Aufnahmetechnik zur Verfügung, die es ermöglicht mit den akustischen Ressourcen nachhaltig umzugehen.

Proben:

Vorproben ab dem 15. August (nach Absprache)

Gruppenproben am 19. August

Generalprobe am 21. August um 14 Uhr



ÜBER LEBENSKUNST



~ *Mitspielen & Zuhören* ~
Kontakt: info@zeitkratzer.de